



Școala gălățeană



Nr. 257, septembrie 2018

PUBLICAȚIE DE INFORMAȚIE ȘI OPINIE PEDAGOGICĂ EDITATĂ DE
CASA CORPULUI DIDACTIC ȘI ASOCIAȚIA PROFESIONALĂ „ȘCOALA GĂLĂȚEANĂ”

Educație la timpul prezent

FLOREAT!

La Mulți Ani, Nicolae Dabija! Prietenii tăi nu uită că azi, în 15 iulie*, ai împlinit vârsta de 70 de ani, o vârstă senatorială, la extrem de onorantă, datorită neobostier tale strădăni de a cultiva și promova adevărul istoric, ideea de frumos și încredere în înalta valoare a spiritualității noastre autohtone. Într-adevăr, 70 de ani este o vârstă a echilibrului, și tu, Nicolae Dabija, nu ai escaladat nicotă clipă acest principiu esențial al vieții culturale și politice, dovedindu-te în scrierile tale un observator atent și fidel al societății în care trăim, un director de conștiință de o mare onestitate, completată de o corectă interpretare a faptelor inițiale. Te-am urmărit și în scrierile tale literare, care sunt volume de poezie și proză și pot afirma, cu mâna pe inimă, că nu ești nicicum scriitorul unei enclave izolate, cum îi etichetează rimatorii globaliști pe foți cei ce simt româneste; tu aparții întregului spațiu subliniar dintre Nistru, Tisa și Dunăre.

Deși nu mi-am propus aceasta, orice cuvânt pe care ți-l scriu, sună ca o laudatio, dar asta nu din cauza prieteniei pentru tine, ci din cauza faptelor tale de până acum. Ești, desigur, singurul exou al stimei pe care o porți întregii pleiade a scriitorilor basarabeni care s-au oferit drept lină să lupte cu pieptul gol.

La 70 de ani, Nicolae Dabija ești un copil neliniștit al secolului și al întâmplării; continui să lupți pentru limba ta strămoșească și asta nu e un lucru întâmplător. Crezi într-un Dumnezeu care este al basarabenilor și al întregului popor românurgisit. Nu renunți mistuit în acest Armagedon satanic care devine tot mai agresiv cu fiecare clipă. Tu ne oferi tuturor un exemplu demn de urmat.

Scrisul tău nu a ingenuncheat, nu a făcut compromisuri niciodată, același car olimpian, aceeași claritate, aceeași exactitate în aprecierea faptelor. Aceeași acuratețe, aceeași frumusețe a limbii noastre literare, una și aceeași...

P E R G
S O L Ă T I
N E
L I T E
Ă T I



Ion CHIRIC



Ilie TĂNĂSACHE



PROIECT PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

Școala Gimnazială „Constantin Gh. Marinescu” desfășoară un învățământ de calitate, lărgind sfera de activitate către o școală incluzivă, o școală pentru fiecare. Acesta este și dezideratul Proiectului Erasmus+ „Școala incluzivă - o școală pentru fiecare”, proiect care se derulează în perioada 2017 - 2019. Un colectiv de cadre didactice imense au creionat acest țel al școlii noastre obținând finanțare europeană pentru formarea a patru profesori pentru gimnaziu și patru profesori pentru învățământ primar pentru a descoperi modalități de tratare diferențiată a elevilor în funcție de nevoile fiecăruia.



Cea de-a doua etapă a proiectului s-a derulat la Barcelona, în Spania, în perioada 18-24.02.2018 la care au participat trei cadre didactice: doi profesori de gimnaziu - matematică și limba engleză și un profesor pentru învățământ primar. O nouă viziune a educației ne-a fost prezentată în cadrul cursului „Creative methods in special needs education”, furnizat de Priicalica, din localitatea Virovitica Croația.

Cadrele didactice implicate în educația incluzivă pun accentul pe dezvoltarea de activități care comportă lucrul în echipă și cooperarea, pe precizarea identității culturale a fiecărui copil în parte și pe monitorizarea constantă a eficacității activităților de predare - învățare - evaluare în urma experiențelor trăite în Barcelona, cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale „Constantin Gh. Marinescu” își desfășoară activitatea sub îndrumul: „Dacă nu învăț cum predai tu, învățăm-nă cum pot eu! Fii eroul meu!”, aplicându-se cu dăruire asupra tuturor nevoilor elevilor, sprijinindu-i în deslușirea meandrelor învățării.

Prof. Valentina MORUN, director adj., Șc. Gimm. „C. Gh. Marinescu”

COPIILĂRIE ÎN RITM DE MUZICĂ ȘI DANS

În luna mai a acestui an, comuna Pechea, a fost gazda Festivalului - Concurs „Copilărie în ritm de muzică și dans” din cadrul proiectului educațional Vlăstare înzestrate. Scopul acestui proiect, este de a identifica copii cu abilități artistice și de a aduce în fața „luminilor rampei” culturii românești, lărgirea orizontului cultural al acestora, precum și perpetuarea dimensiunii și valorii tradiției noastre populare.

În concurs, au evoluat 78 de participanți direcți și 50 de participanți indirecti. Copiii bine pregătiți, cu voci luate și dicție perfectă, dansatori cu atitudine de profesioniști și purtători mândri ai minunatelor costume naționale, pur românești, au prezentat momentul lor artistic, cât au putut mai bine. Căminul cultural din comuna Pechea, locația unde s-a desfășurat concursul, a devenit neîncăpător, unele ansambluri de dansatori, interpreți, au venit însoțiți de părinți, de profesorii din școlile unde activează și, nu pot să nu menționem că au fost prezenți și primari și viceprimari din unele localități.

Ca organizatori, am pregătit fiecare detaliu, au fost pregătite premii, ce au constatat în medalii, diplome, mici cadouri și flori, pentru concurenți. Micii artiști au fost încântați, au fost plăcut impresionați, de primirea făcută și de amploarea acestei festivități. Am avut și invitați de onoare, cunoscute interprete de muzică populară din zona. Vasilica Tonu și Diana Racoviță. Două voci minunate, cu prestigiu și renume, bine colaborează în lumea muzicii.



Sala cîminului cultural - Foto: o. ed. Școala Gălățeană

de excepție, episcopul osma Pătronic I-a numit preot la Catedrala Episcopală din Galați (la 15 februarie 1929), slujind în prima biserică a epurii până în 1940, când catedrala se prăbușește la cutremurul din 10 noiembrie. În timpul acestei slujiri, este gratulat de ierarhul localului cu rangul de *iconom stavrofor* (la 6 decembrie 1931. A se vedea *Arhiva Arhiepiscopiei Dunării de Jos*, Fond Dosare generale, dosar nr. 2338/1931-1932, f. 133). La 1 aprilie 1941 preia calitatea de preot paroh la parohia Sf. Împărați din Galați, unde slujește până la pensionare. Episcopul locotenent Anghel Nica îl numește consilier economic la Centrul Eparhial, unde va funcționa timp de 3 ani (1 aprilie 1949-15 octombrie 1952).

Într-un memoriu de activitate mărturisesc: „Întreaga mea viață preoțască... nu a fost decât o continuă și neobosită muncă pentru a satisface dorința inimii a sufletului de a face cât mai mult pentru Acela care a venit să ne mântuiască... Ca dovadă a aprecierii muncii mele este că am făcut parte din Consiliul Societății Clerului, sunt de 7 ani vicepreședinte al Universității Populare, de două ori ales ca vicepreședinte al Asociației Profesorilor secundari din Galați și vicepreședinte al Bancii Populare a Corpului didactic Secundar din Galați” (*Arhiva Arhiepiscopiei Dunării de Jos*, Fond Dosare slujitori pasivi, lit. T).

Activitatea și tinuta sa demnă de spiritual și profesor în cadrul Seminarului gălățean a fost o pildă demnă de urmat pentru seminarisți. Unul din ucenicii săi (Tudorel Popa, mai târziu preot o viață întreagă la Catedrala din Galați) îi creiona astfel portretul părintelui C. Țițaru: „Demn, corect, drept, conștiincios, cu o pregătire teologică excepțională... A fost cel dinții din eparchie care a făcut catehizarea credincioșilor... (Ca spiritual era) permanent printre elevi, cu sfatul, cu îndrumarea sa, îngăduitor la prima abatere, dar sever cu cei care luau cu ușurință viața de elev. Viguros, plin de voioșie, gata totdeauna a angaja cele mai interesante și mai adânci probleme, dezlegându-le în chipul cel mai fericit... Punctual și ordonat în lucrările de cancelarie, respectuos și deosebit de atent față de autoritatea superioară bisericească... Și-a înțeles pe deplin rostul preoției; a iubit-o, a

îngropat în cimitirul orașului.

Țițaru a fost un elev și student harnic, conștiincios. Dovadă că în toți anii a reușit a se ridica printre frumuseți. Om drept și corect în slujba sa. Am avut în dona rânduiri prietăși să-l văd oftând, și eu să în strama. La seminar a fost bun colaborator, ca spiritual, și subdirector la multe serii. Țițaru era coleg iubitor, el n-a avut nicicând vre-o neînțelegere cu ceilalți. Creștin credincios și practicant din conștiință.

Sa-l prîncească Măntuitorul Hristos sufletul în a Sa Dumnezeuască Lumină!

Pr. Eugen DRĂGOI

Revista ȘCOALA GĂLĂȚEANĂ

este în cel de-al 29-lea an de apariție neîntreruptă.

Școala gălățeană

Publicație de informație și opinie pedagogică

FONDATORII: Jana Andreescu, **Martica Stanciu**

Georgehe Pelea, Vasile Ghica, Georgehe Lățeș, Ghiță Nazare (coordonator)

Redacția:

Director: **Ghiță NAZARE**

Redactor-șef: **Laurențiu ICHIM**

Tehnoredactor: **Daniela CHIPRIU**

Gestione financiară: **Tinca ȘERBAN**

Responsabil de pagină:

Sorin LANGU – *Cărțile colegilor noștri*

Ionica CALIN – *Biblioteca școlară*

Eugen DRĂGOI – *Resurși*

Octavian PATRAȘCU – *Proiecte educaționale*

Cornelia STOICA – *Plastică*

Dana ENACHE – *Învățământ preșcolar*

Correspondenți zonă:

Carmen CONSTANTIN – *Berești*

dimitriu.carmen@yahoo.com

Monica PRECUPANU – *Tecuci*

monikpr@yahoo.com

Geta VINTILĂ – *Tg. Bujor*

scollagrigoreshagiu@yahoo.com

Tipărit la S.C. Lavionda S.R.L., Galați

lavionda@gmail.com

Pref: 2 lei

ISSN: 1223-8457

Tragi: 1700 exemplare

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține în totalitate autorilor!